



## 1er CONCURSO ESCOLAR DE DANZAS A DISTANCIA

**"SIENTE EL ORGULLO PATRIO, AL RITMO DE NUESTRAS DANZAS PERUANAS"**

### **BASES DEL CONCURSO INTERAULAS 2020**

**"TÚPAC AMARU II"-HUARANGO-SAN IGNACIO-CAJAMARCA**

#### **I. PRESENTACIÓN:**

El taller de danza "Túpac Amaru II" N° 16498 del distrito de Huarango, provincia de San Ignacio, región Cajamarca; en coordinación con la dirección, comité organizador y plana docente y administrativa de la Institución Educativa N° 16498, organizan el *1er concurso escolar de danzas a distancia*, en marco a la celebración de FIESTAS PATRIAS.

En esta oportunidad presentamos con gratitud este concurso de danzas interaulas para promover la creatividad y talento del estudiante tupacamarino, esta vez en versión virtual, debido a las circunstancias atípicas vividas en el nuestro país y el mundo por la pandemia COVID 19 y la nueva modalidad de estudio no presencial que ha adoptado la comunidad educativa en la implementación de la estrategia "APRENDO EN CASA" promovida por el MINEDU. Así mismo permitirá que los estudiantes interactúen con la cultura de su comunidad, región y país, fortaleciendo su identidad como peruanos.

#### **II. FINALIDAD:**

Difundir y revalorizar la importancia de las distintas danzas del Perú, a través de la participación de los estudiantes de cada grado y sección desde sus hogares y con la colaboración de los miembros de su familia. Todo ello, como parte del programa "APRENDO EN CASA" y la celebración de nuestro aniversario patrio.

#### **III. OBJETIVOS:**

- Difundir e internalizar el gusto, creatividad, talento y aprecio de los estudiantes y la familia por las danzas peruanas, como parte de nuestra identidad cultural, que permita el fortalecimiento y reflexión sobre la valoración de la cultura y el sentido de pertenencia a nuestra comunidad, región y país
- Propiciar una competencia fraterna, en el marco de la formación integral del educando.
- Promover la participación de la comunidad educativa (estudiantes, docentes y padres de familia), en este tipo de eventos culturales de integración.
- Fortalecer y animar el trabajo remoto en estos tiempos de pandemia; donde el estrés, el agotamiento y la distancia se han convertido en nuestro obstáculo, y de los cuales, estamos seguros, podremos superarlos.

#### **IV. ORGANIZACIÓN:**

##### **4.1. DE LOS RESPONSABLES:**

- ✓ En esta oportunidad cae la responsabilidad del evento en lo integrantes de la **"comisión del Taller de Danzas del Túpac Amaru II"**, conformado por los docentes:



- RONAL FLORES OLANO
- ELVIS YZQUIERDO CISNEROS.
- DERCY CABRERA LARREATEGUI.
- MAURA RIVERA RAMOS.
- CESAR ZARANGO MELENDREZ.
- MARITZA RODRIGUEZ MEDOZA.
- WILMER HUANCA RIVERA (DIRECTOR)

#### 4.2. DE LOS PARTICIPANTES:

- Podrán participar del concurso todos los alumnos del nivel primario y secundario de nuestra Institución Educativa. Además, dadas la circunstancia del Perú actual (COVID-19), en este concurso cada estudiante podrá contar con la colaboración y participación en el concurso de 1 o más integrantes de su familia, teniendo en cuenta la consigna **"QUEDATE EN CASA"**.
- Podrán participar **desde sus casas** de forma individual o grupal (solo miembros de su entorno familiar). El número de participantes de no debe exceder de **6 personas**.
- Los participantes se dividirán en diferentes categorías:
  - **PRIMARIA: POR CICLOS**
    - III CICLO: PRIMERO Y SEGUNDO
    - IV CICLO: TERCERO Y CUARTO
    - V CICLO: QUINTO Y SEXTO
  - **SECUNDARIA: POR CICLOS**
    - VI CICLO: PRIMERO Y SEGUNDO
    - VII CICLO: TERCERO, CUARTO Y QUINTO
- La vestimenta de cada uno de los participantes será en función de la danza que bailen. Su adquisición puede ser alquilada, comprada o hecha por cada uno; inclusive puede ser adaptada con materiales de casa, siempre y cuando no salga de contexto de la danza que ejecuten.
- Si uno de los integrantes no es del entorno familiar, ni vive en casa del alumno(a) participante, será penado con 5 puntos menos a la calificación final.

#### 4.3. DEL CONCURSO EN SÍ:

- La danza debe pertenecer al **folklore peruano**, de cualquiera de sus regiones.
- La danza tendrá un tiempo de **duración máximo de 8 minutos**. Quien pasen de este tiempo serán penalizados con 5 puntos menos a la calificación final.
- **El orden de participación no está definido, puesto que el concurso es a distancia y de manera virtual**. Por tal motivo tendrán que enviar su video en el transcurso del día mismo del **evento (24 de julio)**, hasta las 12 horas de la media noche. En caso de un inconveniente con la señal de internet. Se les concederá un tiempo oportuno para la presentación de video con la danza ejecutada.



#### 4.4. DE LAS INSCRIPCIÓN:

- Las inscripciones serán hasta un día antes del evento. En el momento de la inscripción deben presentar Y ENVIAR por escrito su **ficha de inscripción (ANEXO 01)**.
- Todos los participantes individuales o en grupo deberán presentar y enviar por escrito una **ficha informativa sobre la RESEÑA DE LA DANZA** (nombre de la danza, género, lugar de origen, vestimenta, descripción, otros).
- Alumno(a) o grupo familiar **participante que no presente y enví su ficha de RESEÑA DE LA DANZA**, se le descontará **5 puntos menos a la calificación final**.
- Los participantes no tendrán que dar ningún aporte económico por concepto de inscripción.

#### 4.5. DEL JURADO.

- el jurado estará integrado por personas de reconocida trayectoria artística y conocedoras del folklore peruano (danzas), designado por el comité organizador.
- El jurado hará anotar las observaciones (si las hubiera) de acuerdo a los criterios de evaluación y al final del evento, después de ser revisado y evaluado se les enviará a los participantes el reporte de dichas observaciones.
- La evaluación de cada jurado será mediante una ficha evaluativa, en donde cada jurado anotará sus calificaciones desde sus casas o lugares presentes en el momento del evento. Luego reportarán sus conclusiones al comité organizador para su comunicación y envío respectivo a los participantes.
- En caso de empate el jurado entablará una comunicación virtual o vía llamada telefónica para definir el o los ganadores del concurso de danzas, en coordinación del comité organizador.

#### VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La calificación se realizará de acuerdo a siguientes parámetros de evaluación.

CRITERIOS		INDICADORES	PUNTAJE
01	<b>Presentación y Vestimenta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea vestimenta tradicional a la danza que representa.</li> <li>• Hay uniformidad, autenticidad en todo su vestuario y accesorios.</li> <li>• Las prendas que lleva están colocadas correctamente y no tienden a desprenderse durante la ejecución de la danza.</li> <li>• En su presentación demuestra porte, orden y disciplina.</li> </ul>	<b>10 pts.</b>
02	<b>Expresión del Mensaje o contenido de la danza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refleja el objetivo de la danza: el o los danzantes Transmiten en su ejecución, autenticidad, expresividad y originalidad de acuerdo con el contenido de la danza. (actividades, agrícolas, ganaderas, carnavalescas, religiosas, sociales, festivas)</li> <li>• Comunica los siguientes aspectos faciales y corporales en función al mensaje de la danza: alegría, tristeza, fuerza, aplomo, destreza, habilidad, salero, galanteo, garbo elegancia y estilo.</li> </ul>	<b>30 pts.</b>
03	<b>Armonía rítmica y corporal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación rítmica.</li> <li>• Armonía de pasos, movimientos, desplazamientos y figuras coreográficas con respecto al ritmo musical que ejecute.</li> <li>• Armonía corporal de acuerdo al mensaje de la danza (pulso, frase musical, tema, compás, ritmo, melodía, etc.)</li> </ul>	<b>20 pts.</b>



04	Coreografía	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación correcta, creativa y con propiedad de las figuras coreográficas íntimamente relacionadas al mensaje de la danza.</li><li>• Empleo pertinente y sin complicaciones de accesorios y/o elementos adicionales en la ejecución de la coreografía.</li><li>• Uso correcto y adecuado del escenario (ambientes de la casa).</li><li>• Dominio del espacio; sincronización, significado correcto de las mudanzas, desplazamientos y figuras.</li><li>• Ambientación pertinente y creativa del espacio donde ejecutará la danza. Se tendrá en cuenta la consigna "Aprendo en casa" .</li></ul>	40 pts.
<b>TOTAL</b>			<b>100 PTS</b>

## VII. PREMIOS Y ESTÍMULOS:

- Se premiará por ciclo al primer y segundo puesto de cada categoría.

### A) PRIMER PUESTO:

- ❖ S/. 100. 00 en efectivo.
- ❖ Un kit de limpieza personal.
- ❖ Una recarga de S/. 30.00.
- ❖ Publicación de la danza en el Facebook institucional, página de la DRE Cajamarca y página de la UGEL San Ignacio.
- ❖ Invitación a participar en el aniversario de la Institución Educativa y cualquier otro evento especial que se presente durante el año escolar.
- ❖ Diploma de honor para el estudiante y el tutor-docente del grado y sección de la Institución Educativa.

### B) SEGUNDO PUESTO:

- ❖ S/. 50.00 en efectivo.
- ❖ Un kit de limpieza personal.
- ❖ Una recarga de S/. 20.00
- ❖ Publicación de la danza en el Facebook institucional, página de la DRE Cajamarca y página de la UGEL San Ignacio.
- ❖ Invitación a participar en el aniversario de la Institución Educativa y cualquier otro evento especial que se presente durante el año escolar
- ❖ Diploma de honor para el estudiante y el tutor-docente del grado y sección de la Institución Educativa.

## IX. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS:

- Los tutores y/o docentes serán los responsables de acompañar y apoyar a sus alumnos y familias participantes y si fuera el caso de enviar los videos de las danzas a la comisión organizadora para su evaluación del jurado calificador.
- Los participantes evitarán toda forma de conducta inapropiada en el evento programado.
- Cualquier otro asunto no contemplado en las bases será resuelto por la comisión organizadora del concurso.



- Los estudiantes o grupos familiares participantes correrán con los todos los gastos que implique el concurso. (vestimenta, accesorios, escenario, ensayos, otros.)
- Para mayores informes comunicarse con su tutor de aula de cada grado y sección o con la comisión organizadora (número de referencia: Profesor Ronal Flores Olano: # 990304159).

Atentamente.

**COMISIÓN ORGANIZADORA DEL CONCURSO.  
TALLER DE DANZAS TÚPAC AMARU II-HUARANGO.SI.CAJ.**

**JULIO 2020.**



ANEXO 01

**1er CONCURSO ESCOLAR DE DANZAS A DISTANCIA**

“SIENTE EL ORGULLO PATRIO, AL RITMO DE NUESTRAS DANZAS PERUANAS”

“TÚPAC AMARU II”-HUARANGO

**FICHA ÚNICA DE INSCRIPCIÓN**

**ALUMNO (a)** :.....

**GRADO Y SECCIÓN** :.....

**DIRECCIÓN Y/O LUGAR:**.....

**DANZA A INTERPRETAR:**.....

FAMILIARES PARTICIPANTES	PARENTESCO	N° DNI
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

**FIRMA:** \_\_\_\_\_