

2

Entrada

# DEMOSTRANDO LO QUE APRENDIMOS

*Comunicación 5.º secundaria*



NOMBRE:

NÚMERO DE ORDEN:

SECCIÓN:

Lee el siguiente texto de recomendaciones.

## EL PAÍS

Martes 20 de julio de 2013

### Sepa qué detalles debe tomar en cuenta para enfrentar con éxito una entrevista de trabajo



La entrevista laboral es ese momento tan temido en el que, en pocos minutos y frente a una persona completamente desconocida, un candidato debe probar sus condiciones para conseguir el trabajo deseado. El aspirante se enfrenta a una evaluación minuciosa de su imagen, sus aptitudes, su locuacidad y sus movimientos. Por ello, es natural sentir ansiedad y nerviosismo. Sin embargo, para reducir significativamente el contexto negativo, te presentamos algunas recomendaciones brindadas por tres especialistas en recursos humanos: Inés Temple, José Luis Aliaga y Rocío Mori.

En primer lugar, es muy importante cuidar la impresión que proyectamos. Para ello, es necesario tomar en cuenta dos aspectos importantes: la puntualidad y un diálogo ininterrumpido. Respecto del primer punto, Aliaga afirma que del 100% de personas que se presentan a una entrevista, solo el 20% llega puntualmente y el resto se excusa con el tráfico vehicular, desconocimiento de la ubicación de la empresa, entre otros motivos. "Es necesario hacer una visita previa si no se sabe dónde queda el lugar de la reunión y llegar 15 o 10 minutos antes de la entrevista. Recuerde que su puntualidad es la primera señal que usted está transmitiendo". Por otra parte, Aliaga indica que generalmente las personas no saben escuchar en una entrevista y que el error recurrente es interrumpir al entrevistador. "Hay que aprender a escuchar y solamente hablar cuando sea necesario o cuando sea invitado a conversar y participar".

Asimismo, es fundamental cuidar la imagen y hacer uso de una vestimenta adecuada y, sobre todo, cuidar el aseo personal. Por ello, no se debe llegar a

una entrevista mostrando una imagen descuidada y desordenada, sino, por el contrario, se debe vestir de manera formal preferentemente, mostrar pulcritud en rostro, uñas y hasta en los zapatos.

En lo que respecta a la actitud que se debe tener en la entrevista de trabajo, Rocío Mori manifiesta que “además de expresar respeto, dar la mano, mirar a los ojos, sonreír, mantener una buena postura y evitar nerviosismo frente al entrevistador, es importante la autoconfianza para ser natural, mostrar disposición y entusiasmo por el puesto”.

A parte de ello, el acopio de información acerca de la empresa de la que ha recibido la convocatoria debe ser parte de la preparación para a una entrevista laboral. Aliaga señala que se debe investigar todo lo que se pueda acerca de la empresa (misión, visión, estrategias, modelo de negocio, etc.), lo que permitirá expresarse con mayor solvencia. Rocío Mori, por su parte, sugiere que “lo ideal es conocerse, saber cuáles son las fortalezas, habilidades y experiencia para exponer eficientemente por qué yo soy el candidato adecuado para el puesto”.

Otra precisión de Inés Temple es llevar un currículum vitae (documento que consigna, además de los datos personales, el conjunto de experiencias educacionales, laborales y vivenciales de una persona) bien detallado y ordenado. Para ello, Rocío Mori recomienda que en su elaboración se debe tener en cuenta los siguientes aspectos: el contenido, nuestro perfil y los detalles formales (deben ser claros, concisos y fáciles de leer), destacar los logros en anteriores trabajos y anotar los datos de las referencias (teléfonos y correo electrónico). “Lo recomendable es que el currículum vitae u hoja de vida no supere las dos páginas, porque los reclutadores ven al día cerca de 500 currículos y lo hacen en 30 segundos. Por ello, es importante tener en cuenta los aspectos señalados para que el currículum sea atractivo”, comenta Mori.

Por otro lado, Inés Temple propone que el entrevistado debe mostrar un interés notorio en la oferta laboral, hacer preguntas pero entre ellas no incluir consultas sobre la remuneración a recibir. “En caso de que los entrevistadores presionaran respecto de las aspiraciones económicas, la respuesta debe ser postergada hasta que se sepa más del cargo y de la responsabilidad a asumir”.

Finalmente, Inés Temple aconseja que el postulante lleve una tarjeta con datos personales y que un día después de la entrevista envíe un correo electrónico agradeciendo a quien lo atendió por la oportunidad ofrecida. Recuerda que conseguir un empleo depende de un proceso de selección de las empresas relativamente justo. Si eres el adecuado, obtendrás el trabajo. Caso contrario, ten en cuenta que esto no significa que te hayan rechazado como persona, de modo que toma tu primera entrevista como una experiencia de aprendizaje que puede brindarte más confianza para la próxima entrevista.

---

\*\*\*

Ahora responde:



**1** Completa los espacios en blanco con las palabras que completan el sentido de las afirmaciones siguientes:

- ✓ El ..... es el documento que debe consignar, entre otros datos, los logros obtenidos en trabajos anteriores.
- ✓ En el acopio de información, el candidato debe ..... sobre la empresa.

**2** De acuerdo con el texto, ¿para qué se realizan las entrevistas de trabajo?

- a** Para saber cuántas personas están interesadas en el puesto.
- b** Para evaluar las aptitudes, la imagen y la personalidad del postulante.
- c** Para evaluar la veracidad de los documentos del postulante.
- d** Para conocer cuál es el sueldo que aspira ganar el postulante.

**3** Según lo que has entendido del texto, explica con tus propias palabras qué significa “mostrar pulcritud en rostro, uñas y hasta en los zapatos”.

---



---

**4** Lee los siguientes fragmentos:

“lo ideal es conocerse, saber cuáles son las fortalezas, habilidades y experiencia para exponer eficientemente por qué yo soy el candidato adecuado para el puesto”.

“lo recomendable es que el currículum vitae u hoja de vida no supere las dos páginas, porque los reclutadores ven al día cerca de 500 currículos y lo hacen en 30 segundos. Por ello, es importante tener en cuenta los aspectos señalados para que el currículum sea atractivo”.

¿Para qué se han puesto comillas en estas partes del texto?

---



---

5

Completa el siguiente cuadro con el tema del que trata cada párrafo y el tema central de todo el texto.

Párrafo	Tema de cada párrafo	Tema central del texto
Párrafo 1	Trata sobre .....	
Párrafo 2	Trata sobre .....	
Párrafo 3	Trata sobre .....	
Párrafo 4	Trata sobre .....	
Párrafo 5	Trata sobre .....	
Párrafo 6	Trata sobre .....	
Párrafo 7	Trata sobre .....	
Párrafo 8	Trata sobre .....	

 Lee la siguiente noticia.

Martes 12 de agosto de 2013

## Pobladores linchan a delincuentes

El último fin de semana, en la ciudad de Huancayo, se produjo un caso más de linchamiento en nuestro país. Cansados de los robos de los malhechores, los pobladores decidieron castigarlos por su mal accionar. Con este se suman ya alrededor de 500 casos reportados en lo que va del presente año.

**Huancayo.-** Un grupo de vecinos del barrio de Putuquia, en Huancayo, decidió tomar la justicia por sus propias manos. Los indignados y molestos ciudadanos, hartos de la delincuencia, cogieron palos y piedras para darle una dura paliza a dos ladrones en la vía pública, quienes minutos antes habían asaltado a un comerciante y sustraído un celular.

Los hechos se produjeron cuando el comerciante Pedro Delgadillo Rojas fue asaltado en su vivienda ubicada en el pasaje Cisneros 272 y comenzó a gritar pidiendo auxilio. Inmediatamente, se organizó un grupo grande de vecinos, quienes salieron a la calle con objetos contundentes y lograron atrapar a los delincuentes. Luego de increparles por el

robo e insultarlos, los furiosos vecinos golpearon brutalmente en diferentes partes del cuerpo a los delincuentes identificados como Máximo Ortega (27) y Paúl Ortega (23).

Minutos después, llegaron miembros del Serenazgo de la ciudad de Huancayo, quienes encontraron a los delincuentes con profundas heridas y moretones, tanto en el rostro como en el resto del cuerpo. A pesar de la oposición de la turba, los efectivos debieron intervenir para auxiliar a los delincuentes y, así, evitar hechos de mayor gravedad. Finalmente, los ladrones fueron trasladados al Hospital Daniel Alcides Carrión y, luego, a la comisaría de Huancayo para las pesquisas correspondientes.

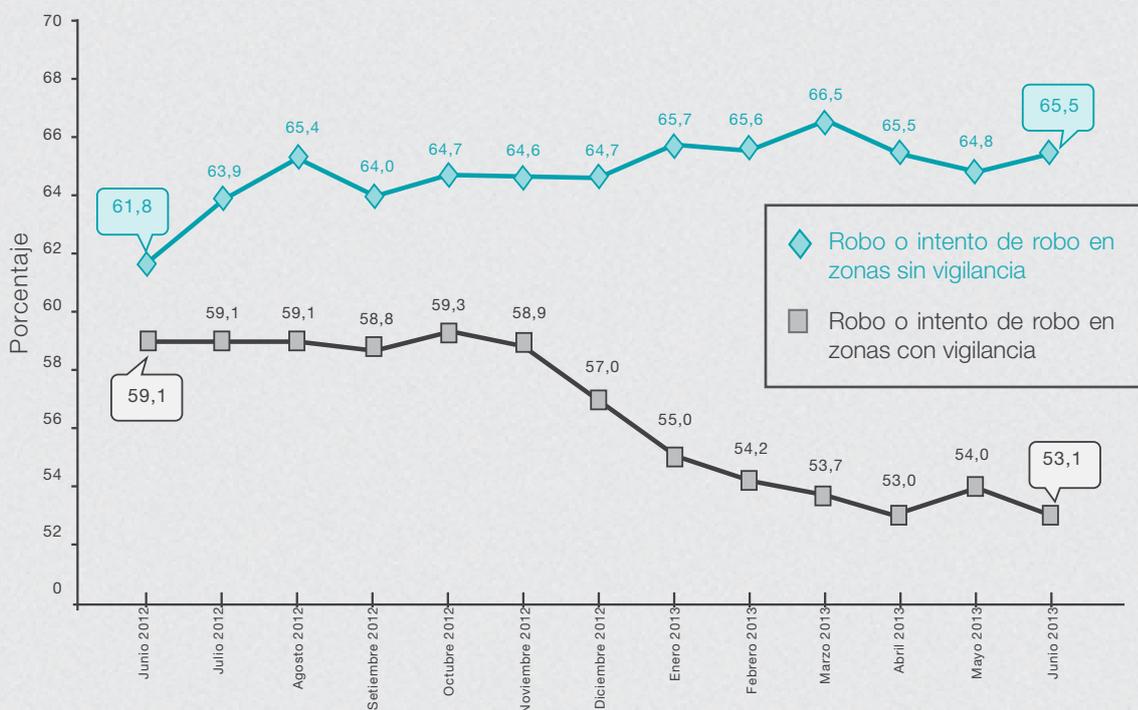
Martes 12 de agosto de 2013

## La delincuencia es pan de cada día

Los casos de linchamiento, como el de Putuquia, son la evidencia concreta de que vivimos en una sociedad violenta. La delincuencia sigue siendo un grave problema latente en todo el país. Lamentablemente, no se observa hasta hoy una efectiva estrategia integral de lucha

contra la delincuencia por parte de las autoridades del gobierno central, gobiernos regionales ni municipios. Ante esto, los pobladores se han visto obligados a organizarse en rondas de vigilancia y a instalar cámaras de seguridad. Una comparación entre los robos o intentos de robo cometidos en lugares vigilados y no vigilados se presenta en el gráfico de la parte inferior.

Robo o intento de robo de dinero, cartera, celular, en zonas con vigilancia y sin vigilancia  
 Mayo 2012 – Junio 2013



**Nota:** La información corresponde a la población de las principales ciudades del Perú (Arequipa, Trujillo, Ayacucho, Cajamarca, Chiclayo, Chimbote, Cusco, Huancayo, Huánuco, Ica, Iquitos, Juliaca, Piura, Pucallpa, Puno, Tacna, Tarapoto, Abancay, Huaraz, Moquegua, Pasco, Puerto Maldonado, Tumbes, Chachapoyas, Huancavelica, Moyobamba, Lima y Callao).

Ahora responde:

6 Explica con tus propias palabras cuál fue el motivo del linchamiento de los delincuentes.

---

7 Escribe 1, 2, 3, 4, 5 o 6 en los espacios en blanco para ordenar los hechos según ocurrieron en la noticia.

- Los delincuentes son atrapados y golpeados por los pobladores.
- La víctima gritó por auxilio.
- Serenazgo rescató a los delincuentes de los golpes de la población.
- Los vecinos acudieron armados a ayudar a la víctima.
- Los ladrones robaron el celular de la víctima.
- Los delincuentes son trasladados al hospital, luego a la comisaría.

8 Observa el gráfico del texto. ¿Por qué se ha puesto en un recuadro 61,8 y 65,5 en la línea azul, así como 59,1 y 53,1 en la línea negra?

---

---

9

Existen diversos tipos de gráficos para representar información (por ejemplo, gráfico circular, de barras, de columnas, etc.). El gráfico empleado en la noticia se llama “gráfico de líneas”. ¿Por qué crees que el autor de la noticia decidió usar este tipo de gráfico?

---

---

10

Responde las siguientes preguntas:

✓ Según lo que has leído, ¿qué es un “linchamiento”?

---

---

✓ ¿Crees que el linchamiento es una forma adecuada de combatir la delincuencia?

---

---

Lee el siguiente artículo de opinión.

http://www.elpuercoespín.com.ar/ RSS Google

el puercoespín   
Política, periodismo, literatura, zoología

## Payasos: un alegato en favor de Ricardo Arjona

📅 12 de agosto de 2013 | Por Alberto Salcedo Ramos

Cuando descubrí a Ricardo Arjona en la televisión, lo que más me impresionó no fue la tontería de sus versos sino el engreimiento con el que los cantaba:

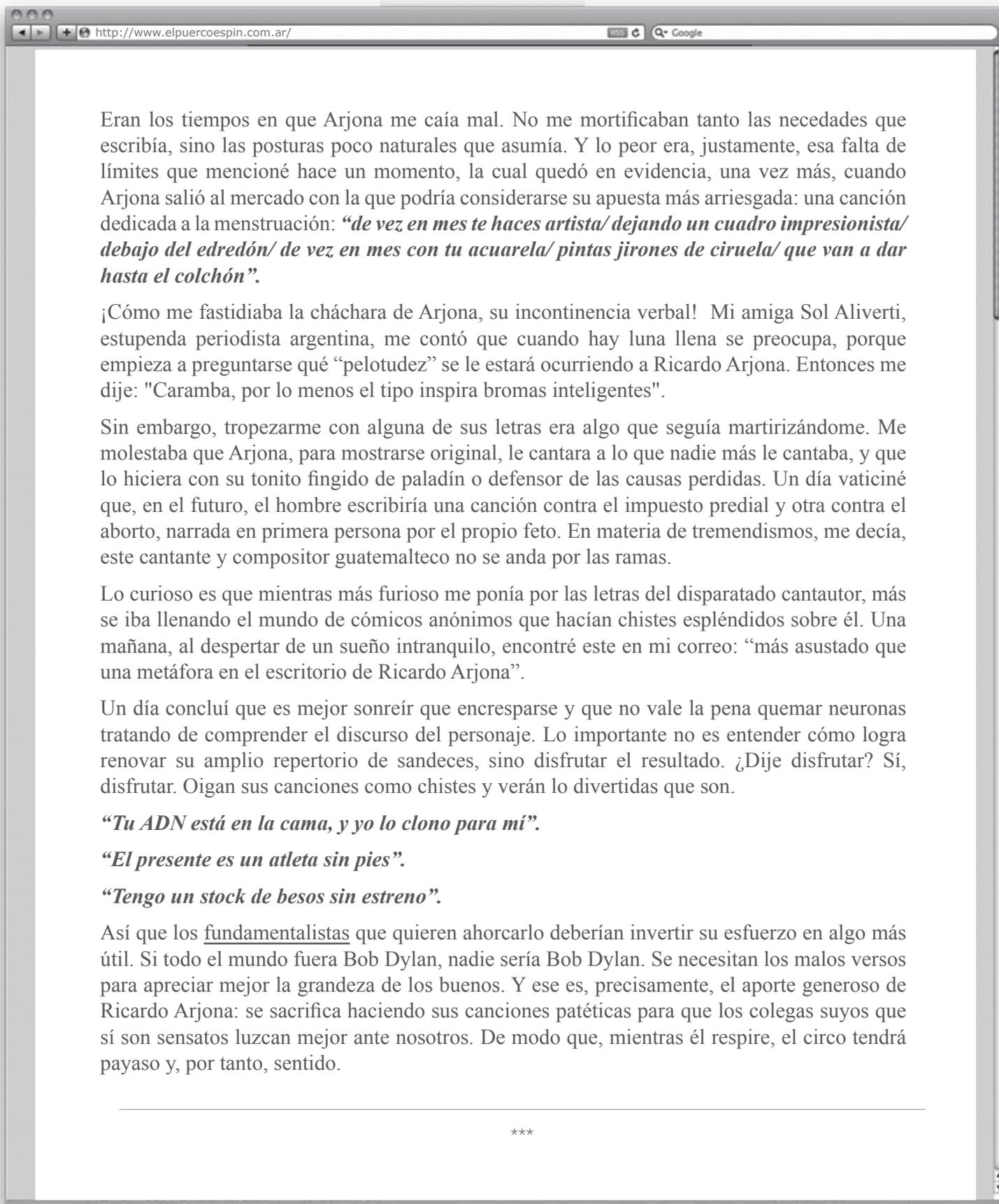
*“Hay pingüinos en la cama  
por el hielo que provocas  
si hace un mes que no me tocas”*

“Patético”, pensé, y en seguida supuse que un adefesio de ese calibre desaparecería pronto de la escena, borrado por la industria discográfica u olvidado por el público. Además, me dije, si acaso se le diera por seguir cantando sería imposible que compusiera una majadería peor que esa de los pingüinos en la cama, porque la estupidez tiene un límite y él, seguramente, acababa de alcanzarlo.

En cuanto a mi primer pronóstico, me equivoqué de cabo a rabo: el tipo, aparte de ser mimado por su compañía disquera, ha recibido los favores de miles de personas que lo consideran un híbrido de trovador con profeta.

Mi segundo vaticinio tampoco fue afortunado: año tras año, Arjona se ha encargado de demostrar hasta la saciedad que es una cantera inagotable de disparates. Un día canta: *“será porque no me gusta la tapicería/ que creo que tu desnudez/ es tu mejor lencería”*. Y al día siguiente, cuando nos imaginamos que le resultará imposible sacarse de la manga una sandez tan colosal como esa, él vuelve a la carga con la propuesta más embrollada y ridícula que un amante le pueda plantear a su musa: *“mejor dime que no/ y dame ese sí como un cuentagotas/ dime que no pensando en un sí/ y déjame lo otro a mí”*.





Ahora responde:



**11** ¿Cuál es el tema central de este texto?

- a Se necesita de malos compositores como Arjona para apreciar a los buenos.
- b Los compositores como Arjona son considerados como híbridos de trovador con profeta.
- c Se necesita de malos compositores como Arjona para producir chistes inteligentes.
- d Es necesario descubrir el lado cómico de canciones como las de Arjona para disfrutarlas.

**12** El autor del texto opina lo siguiente:

Oigan sus canciones como chistes y verán lo divertidas que son.

¿Qué se puede deducir sobre el valor que el autor da a las canciones de Arjona?

---



---



---

**13** Según lo que has entendido del texto, ¿qué significa la palabra “fundamentalistas”?

- a Patéticos.
- b Cómicos.
- c Majaderos.
- d Extremistas.

14

En la siguiente lista de enunciados, deberás escribir una **X** en la columna “Hecho” si consideras que el enunciado es un hecho objetivo de la realidad o **X** en la columna “Opinión” si consideras que el enunciado expresa una opinión del autor.

**Ejemplo:**

Enunciado	Hecho	Opinión
La tierra es hermosa.		X
La tierra es redonda.	X	

	Enunciado	Hecho	Opinión
<b>a</b>	Ricardo Arjona es un cantante guatemalteco.		
<b>b</b>	Se necesitan los malos versos para apreciar mejor la grandeza de los buenos.		
<b>c</b>	Año tras año, Arjona se ha encargado de demostrar hasta la saciedad que es una cantera inagotable de disparates.		
<b>d</b>	Ricardo Arjona ha compuesto una canción dedicada a la menstruación.		

15

El cantante mexicano Alejandro Filio opinó lo siguiente: "Arjona quiere parecer lo que no es". ¿Qué idea del texto podría apoyar la opinión de Alejandro Filio?

---



---



---



PERÚ

Ministerio  
de Educación